

I WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TANECZNEJ – ZWPEK 2018 O PUCHAR BURMISTRZA WOLI

REGULAMIN

CELE:

- promocja tanecznych osiągnięć indywidualnych oraz zespołowych uczniów szkół i placówek;
- wymiana doświadczeń między uczestnikami amatorskiego ruchu artystycznego;
- aktywizacja animatorów kultury w środowiskach szkolnych;
- wyrabianie wrażliwości i tolerancji wśród dzieci i młodzieży;
- zachęcanie uczniów do występów,
- prezentacji swoich dokonań artystycznych oraz godnego reprezentowania swojej szkoły/placówki.

ORGANIZATORZY:

- Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej w Warszawie przy ul. Brożka 1a

PARTNERZY:

- Urząd Dzielnicy Wola, Al. „Solidarności” 90, www.wola.waw.pl
- Szkoła Podstawowa nr 148 im. Hugona Kołłątaja, ul. Ożarowska 69

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. W Przeglądzie mogą brać udział uczniowie wszystkich typów szkół i placówek województwa mazowieckiego.
2. Ustala się następujące kategorie wiekowe:
6-10 lat, 11-14 lat, 15-17 lat oraz powyżej 17 lat.
3. Uczniów biorących udział w Przeglądzie zgłaszają szkoły/placówki (załącznik nr 1).
4. Zgłoszenia w Przeglądzie przyjmowane są do 31 stycznia 2018 roku. Nadesłane (decyduje termin wpłynięcia zgłoszenia do placówki) lub dostarczone po terminie nie będą brane pod uwagę.
6. Karty zgłoszeń w Przeglądzie Tanecznym należy dostarczyć do Zespołu Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej przy ul. Brożka 1a w Warszawie (placówka jest czynna od 08.00 do 20.00) lub przesłać zeskanowane e-mailem na adres: wicedyrektor@zwpek.pl
7. Przegląd konkursowy odbędą się 17 lutego w sobotę w hali sportowej Szkoły Podstawowej nr 148 im. Hugona Kołłątaja, ul. Ożarowska 69.
8. Szczegółowy przydział godzin prezentacji przed Jury dla poszczególnych kandydatów i grup zgłoszonych do Przeglądu podamy na stronie internetowej: www.zwpek.pl do 10 lutego 2018 roku.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

Zasady udziału w Przeglądzie:

1. W konkursie mogą wziąć udział soliści, duety oraz zespoły taneczne mniejsze – do 8 osób oraz zespoły taneczne większe od 8 osób.

2. Kategorie:

- Soliści

6 -10 lat 11 – 14 lat 15 – 17 lat powyżej 17 lat

Forma tańca:

STREETDANCE (hip-hop, popping, locking, new age, dance hall, ragga, house, break dance),

MODERN JAZZ,

INNE FORMY (taniec ludowy, taniec towarzyski, salsa, balet, choreografie tematyczne w dowolnym stylu tanecznym z możliwością wykorzystania rekwizytów i elementów małej scenografii)

Minimalny czas: 1 minuta Minimalny czas – 3 minuty

Maksymalny czas: 4 minuty Maksymalny czas – 4 minuty

- Duety

6 -10 lat 11 – 14 lat 15 – 17 lat powyżej 17 lat

Forma tańca:

STREETDANCE (hip-hop, popping, loocking, new age, dance hall, ragga, house, break dance),

MODERN JAZZ,

INNE FORMY (taniec ludowy, taniec towarzyski, salsa, balet, choreografie tematyczne w dowolnym stylu tanecznym z możliwością wykorzystania rekwizytów i elementów małej scenografii)

Minimalny czas – 2 minuty Minimalny czas – 3 minuty

Maksymalny czas – 4 minuty Maksymalny czas – 4 minuty

- Zespoły taneczne do 8 osób

6 -10 lat 11 – 14 lat 15 – 17 lat powyżej 17 lat

Forma tańca:

STREETDANCE (hip-hop, popping, loocking, new age, dance hall, ragga, house, break dance),

MODERN JAZZ,

INNE FORMY (taniec ludowy, taniec towarzyski, salsa, balet, choreografie tematyczne w dowolnym stylu tanecznym z możliwością wykorzystania rekwizytów i elementów małej scenografii)

Minimalny czas – 2 minuty Minimalny czas – 3 minuty

Maksymalny czas – 4 minuty Maksymalny czas – 4 minuty

- Zespoły taneczne powyżej 8 osób

6 -10 lat 11 – 14 lat 15 – 17 lat powyżej 17 lat

Forma tańca:

STREETDANCE (hip-hop, popping, loocking, new age, dance hall, ragga, house, break dance),

MODERN JAZZ,

INNE FORMY (taniec ludowy, taniec towarzyski, salsa, balet, choreografie tematyczne w dowolnym stylu tanecznym z możliwością wykorzystania rekwizytów i elementów małej scenografii)

Minimalny czas – 2 minuty Minimalny czas – 3 minuty

Maksymalny czas – 4 minuty Maksymalny czas – 4 minuty

3. Uwaga: O przydziale do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości uczestników z danego przedziału wiekowego w grupie.

4. Kryteria oceny Jury: dobór muzyki, styl wykonania, technika, dobór strojów, wyraz artystyczny, choreografia.

5. Nagrody: wybrani przez Jury laureaci w poszczególnych kategoriach otrzymają nagrody rzeczowe i puchary.

6. Wszyscy uczestnicy Przeglądu otrzymają dyplom za udział w Przeglądzie.

7. Pytania dotyczące Przeglądu: e-mail: wicedyrektor@zwpek.pl , nr tel. (22) 877 75 58 lub (22) 836 13 13 lub 604 817 130.

8. Zapewniamy szatnię, jednak bez osoby nadzorującej. Nie odpowiadamy za pozostawione tam rzeczy.

9. Wymiary parkietu: 8 x 10 metrów.